



- terugblik op de inhoud van het ambitiegesprek: wat geven wij onze leerlingen mee met cultuureducatie, tijdens de acht jaar dat ze bij ons op school zitten;
- toelichting op de ambitie-top3 met een link naar de schoolvisie.

## **Benodigheden**

### *al op school*

- Ambitie-top 3.
- Tafel voor de voorwerpen.
- Digibord met internet (en geluid).
- Flap-over.

### *de intermediair neemt mee*

- Werkbladen Opdracht 5.
- Pennen.
- PowerPointpresentatie.

## **OPZET TEAMBIJeenKOMST**

### **>> 1. Binnenkomst**

[Presentatie sheet 1]

- Heet iedereen welkom en laat de teamleden hun voorwerp op de tafel leggen.
- Stel jezelf voor.

### **>> 2. Introductie en contracteren(5 minuten)**

[Presentatie sheet 2 en 3]

- Neem de agenda door.(sheet 2)
- Benoem doel en opzet van de bijeenkomst en wat het concreet gaat opleveren.
- Benoem tijdsduur van de bijeenkomst.
- Benoem de context: Wat is Cultuureducatie met Kwaliteit? Wat is De Cultuur Loper? Benoem de stand van zaken in Brabant (aantal deelnemende gemeentes/aantal scholen).
- Laat het introductiefilmpje De Cultuur Loper op de website zien.(sheet 3)
- Vraag of iemand het ook nog ergens anders over wil hebben? Bekijk of dit haalbaar is.

### **>> 3. Kunst en cultuur als inspiratiebron(25 minuten)**

[Presentatie sheet 4, 5 en 6]

- Inleiding over de voorwerpen op tafel.
- Laat maximaal vier teamleden aan de hand van hun voorwerp vertellen over hun persoonlijke ervaring met kunst of erfgoed. Vraag hen hierbij de volgende vragen te beantwoorden:
  - o welke persoonlijke ervaring uit jouw schooltijd op kunst- of erfgoedgebied is je altijd bijgebleven;
  - o wat heeft deze ervaring voor jou betekent en wat betekent deze ervaring nu nog voor jou;
  - o wat zou je van deze ervaring mee willen geven aan je leerlingen?
- Geef aan dat de tafel nog een week op school staat, ter inspiratie van de teamleden.
- Houd een nagesprek naar aanleiding van de vraag: Wat zijn de opbrengsten uit deze verhalen waarvan je denkt 'ja, dat zou ik nou ook aan onze leerlingen willen meegeven'.
- Geef aan dat het team mag 'dromen' en alle eventuele randvoorwaardelijke problemen kan loslaten.
- Noteer de opbrengst op een flap-over of direct in de PowerPointpresentatie.(sheet 6)

**>> 4. Onze school en De Cultuur Loper (10 minuten)**

[Presentatie sheet 7]

- Toelichting door directie.

**>> 5. Ambitie op cultuureducatie verkennen en aanvullen (30 minuten)**

[Presentatie sheet 7, 8 en 9]

- Verdeel de groep in bouwgroepen.
- Deel de pennen en werkbladen uit, gebruik een blad per groepje.
- De ambities uit de ambitie-top 3 worden verdeeld over de groepen. Laat elk groepje de vragen van het werkblad beantwoorden:
  - o waar denk je aan bij deze ambitie? Vul het woordweb in;
  - o wat zie je je leerlingen doen bij deze ambitie;
  - o wat vraagt dat van jou als leraar;
  - o hoe werk jij met jouw eigen kunst- en erfgoedlessen aan deze ambitie en waar liggen nog kansen;
  - o denk nog eens terug aan de opbrengsten van de inspiratieopdracht. Mis je nog iets in de ambitie-top 3?
- Laat de groepjes plenair presenteren.
- Schrijf de aanvullingen op de ambitie op een flap-over of vul de PowerPointpresentatie aan.
- Geef aan dat je de aanvullingen tijdens het nagesprek met directie en cultuurcoördinator bespreekt en dat jullie bekijken of en hoe de ambitie-top 3 kan worden aangevuld.

**>> 6. Informatie over De Cultuur Loper (10 minuten)**

[Presentatie sheet 10, 11 en 12]

Kernpunten van jouw toelichting:

- o We doen al veel activiteiten op het gebied van cultuureducatie. We gaan daarin op zoek naar samenhang en opbouw. Met De Cultuur Loper denken we minder vanuit de activiteiten (iets met theater, iets beeldends..) maar vanuit 'wat vinden we belangrijk?' We starten met onze ambities voor cultuureducatie, die gaan we concreter maken om er ook echt mee te kunnen werken – dat doen we met behulp van de competenties voor cultuureducatie (daar gaan we later dieper op in);
- o Licht het DCL- traject toe en geef aan wat het voor de leraar gaat betekenen. Geef inzicht in hoe het traject hem/haar persoonlijk en hen als team zal ondersteunen bij het verbinden van de visie met het praktisch handelen;( Klik voor een link naar de DCL-website op sheet 10)
- o Licht de samenhang tussen de verschillende culturele activiteiten toe: onze eigen actieve lessen/projecten. (domein 1), projecten en bezoeken in de culturele omgeving (domein 2) en kunstbezoeken in de grote wereld van de kunsten (domein 3). En naar een grote lijn tussen activiteiten over 8 jaar; (sheet 11)
- o Sta stil bij de driehoek met competenties; (klik voor een link naar de DCL-website op sheet 12)
- o Vervolgens bepaal je als team met elkaar wat er voor nodig is om dat te kunnen realiseren. Het vraagt iets van het programma, van de interne samenwerking (ook met vakdocenten), maar ook de leraren zelf. Het is aan de school om te bepalen hoe hard ze willen lopen, wat ze gaan aanpakken.



## >> 7. Inspiratie vanuit een andere school (10 minuten)

[Presentatie sheet 13]

- Filmpje over de cultuurcoördinator van basisschool Menorah in Oosterhout waarin zij deelt welke ontwikkelingen haar school heeft doorgemaakt na het ambitiegesprek.
- Vraag aan het teamleden wat zij inspirerend vinden aan de inhoud van het filmpje?

## >> 8. Vervolgstap De Cultuur Loper-traject (10 minuten)

[Presentatie sheet 14 en 15]

- Bespreek met de deelnemers hoe de volgende teambijeenkomst eruit moet komen te zien: wordt het een inspiratie- of een scholingsbijeenkomst?
- Kijk nog eens terug naar de opbrengsten van de vraag bij stap 5. Wat vraagt het van jou als leraar om aan deze ambities te werken?
- Inventariseer de ideeën, noteer deze of voeg deze in, in de PowerPoint.

## >> 9. Terugkomen op contracteren en afsluiten (5 minuten)

[Presentatie sheet 16]

### **Nagesprek voor directie, cultuurcoördinator en intermediair (15 minuten)**

Overleg tijdens het nagesprek met de cultuurcoördinator en de directie of de ambities moeten worden aangepast. Bespreek hoe de definitieve ambitie top-3 wordt vastgelegd en hoe dit met het team wordt gecommuniceerd. Schrijf ze op de grote DCL-poster. Bespreek ook de opzet en inhoud van de volgende bijeenkomst.

Informeel of de cultuurcoördinator zich genoeg gesteund voelt. Bespreek de mogelijkheid van het samenstellen van een cultuurteam of werkgroep.