



## Profielschets De Cultuur Loper – Cultuurcoördinator (icc)

Ten behoeve van de uitvoering van het programma De Cultuur Loper op school

### **Inleiding**

De profielschets van de cultuurcoördinator geeft een beeld van de verantwoordelijkheden en taken bij deelname van een school aan het programma De Cultuur Loper. Afhankelijk van het soort school, de ambitie en het beschikbare budget kunnen accenten worden aangebracht passend bij de onderwijsvisie van de school.

Een school die deelneemt aan de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit heeft de ambitie om vernieuwing, verdieping en ontwikkeling ten aanzien van cultuuronderwijs te realiseren. Men is bereid om daar tijd, ruimte en geld voor vrij te maken. De criteria voor deelname aan De Cultuur Loper zijn als volgt geformuleerd in de Participatie Overeenkomst Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020, die gemeenten zijn aangegaan met Kunstbalie:

- *De school heeft nadrukkelijk de ambitie om cultuureducatie te verdiepen en structureel in het curriculum te verankeren;*
- *De school beschikt over een (gecertificeerd of nog op te leiden) icc-er of gelijkwaardig equivalent als aanspreekpunt voor de lokale intermediair en/of Kunstbalie/Erfgoed Brabant;*
- *(taak)uren zijn in voldoende mate beschikbaar voor icc-er en team ten behoeve van de verdieping en verankering van cultuureducatie;*
- *Men gaat een duurzame relatie aan met een of meer (lokale) culturele instellingen;*
- *De school reserveert het jaarlijks vastgestelde bedrag voor cultuureducatie in de 'prestatiebox primair onderwijs' daadwerkelijk voor cultuureducatie; in het voortgezet onderwijs betreft het de beschikbare bedragen die de school hiervoor reserveert; NB. In het schooljaar 2017-2018 is in de prestatiebox PO een bedrag van €11,78 per leerling beschikbaar (dit bedrag wordt jaarlijks geïndexeerd);*
- *De school is bereid de resultaten van het proces ter beschikking te stellen aan derden en ten behoeve van de verdere ontwikkeling van De Cultuur Loper;*
- *De school neemt in 2018 en 2020 deel aan de Monitor Cultuureducatie, verplicht gesteld door het FCP, door het invullen van de daarvoor bestemde vragenlijst;*

Hierbinnen zijn de door de school geformuleerde ambities leidend.

### **Algemene beschrijving De Cultuur Loper**

De Cultuur Loper is een meerjarig programma, met een tweejarige opstartfase – bestaande uit coaching en scholing én een online-instrument – waarmee scholen de kwaliteit van de eigen cultuureducatie kunnen verbeteren. Het programma helpt scholen om vanuit hun eigen visie een samenhangend en doorlopend activiteitenprogramma te maken. Zo worden leerlingen in het primair onderwijs en in de onderbouw van het voortgezet onderwijs optimaal gestimuleerd in hun culturele ontwikkeling. De Cultuur Loper is ontwikkeld door Kunstbalie in samenwerking met Erfgoed Brabant als onderdeel van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Het programma is in co-creatie tot stand gekomen met lokale intermediairs, scholen, cultuuraanbieders en gemeenten in Noord-Brabant.



## **Algemene beschrijving (interne) cultuurcoördinator**

De cultuurcoördinator is – in nauwe samenwerking met de lokale intermediair – de spil voor kwalitatief goed cultuuronderwijs voor ieder kind op school. De cultuurcoördinator maakt en houdt iedereen enthousiast voor cultuur en creativiteit in de klas en is de verbindende schakel zowel binnen de school als tussen de school en de lokale culturele omgeving. De cultuurcoördinator is in staat de ambitie en visie van de school op cultuureducatie te formuleren in samenspraak met directeur en team. In de geformuleerde visie en ambitie van de school staat beschreven welke ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum gerealiseerd gaat worden. De cultuurcoördinator kan vanuit zijn visie op cultuuronderwijs een actie- en meerjarenplan maken, de doorgaande leerlijnen in de school bewaken en een beleidsplan schrijven.

De cultuurcoördinator heeft kennis van de instrumenten van De Cultuur Loper en de pijlers: de culturele competenties, gedragsindicatoren en domeinen en kan deze op het curriculum van de school betrekken.

De cultuurcoördinator is zich bewust van zijn rol als organisator en coach en kan die rol onder de aandacht brengen van directie en team. Hierbij wordt vooral een beroep gedaan op verantwoordelijkheid en eigenaarschap van elke collega. De cultuurcoördinator is zich bewust van de waarde van cultuureducatie en kan vanuit deze waarde de vraag formuleren aan cultuuraanbieders.

De cultuurcoördinator staat open voor samenwerking, kan daarbij de vraag stellen aan en expertise benoemen van aanbieders en kunstenaars met betrekking tot cultuureducatie in het onderwijs. Hij werkt aan versterking van de relatie van school met de lokale culturele en sociale omgeving. De cultuurcoördinator is verantwoordelijk voor het initiëren en organiseren van activiteiten, het bewaken van de inhoud (beleidsplan) en het coachen van collega's bij het realiseren van ambitie en visie van de school. De plaatselijke intermediair speelt hierin een aanjagende en ondersteunende rol.

## **Rol van de cultuurcoördinator op hoofdlijnen**

### **De cultuurcoördinator:**

- Heeft een centrale rol in de verankering van het programma kunst- en erfgoededucatie binnen de school en in het curriculum;
- Heeft oog voor betrokkenheid van collega's in de fases van planvorming tot en met de uitvoering en neemt daarin de kwaliteiten van de teamleden - in afstemming met de directie - mee;
- Is zich bewust van de kracht en noodzaak van draagvlak bij directie en team en heeft kennis van hoe dit te stimuleren;

### **Vermogen tot organiseren**

- Werkt planmatig en doelgericht aan het programma kunst- en erfgoededucatie op school;
- Kan overzicht houden over het totaal aan activiteiten op het gebied van cultuuronderwijs dat binnen en buiten de school plaatsvindt
- Maakt binnen het budget van de school een adequate ruimte-, tijds- en financiële planning.

### **Inhoudelijk bekwaam**

- Heeft affiniteit met en kennis van de verschillende kunstdisciplines, cultureel erfgoed en nieuwe media;
- Kan vanuit de visie op cultuuronderwijs en met behulp van de competenties cultuureducatie als richtlijn, de kwaliteit van verticale en horizontale leerlijnen versterken en bewaken
- Kan via onderzoek een bijdrage leveren aan de onderwijsverbetering en ontwikkeling van de school waarbij hij systematisch reflecteert en evalueert.



### **Samenwerken binnen en buiten de school, coaching van collega's**

- Kan doelgericht collega's informeren, adviseren en inspireren op het gebied van cultuureducatie.
- Kan vanuit visie en ambitie op cultuureducatie leerkrachten ondersteunen en uitdagen om onderwijs- en leeractiviteiten, groepsdidactiek, leeromgeving en middelen op elkaar af te stemmen.
- Kan delen en delegeren om zo een breder draagvlak voor cultuuronderwijs te creëren.
- Werkt op basis van gelijkwaardigheid samen met relevante partijen buiten de school.

### **Schatting van de ureninvestering cultuurcoördinator op jaarbasis**

Uit de Peiling Kunstzinnige Oriëntatie 2015 van de Inspectie van het Onderwijs blijkt dat een cultuurcoördinator van een gemiddelde school in Nederland 37 uur per jaar beschikbaar heeft om de betreffende taken uit te voeren.

Van een cultuurcoördinator op een school die deelneemt aan Cultuureducatie met Kwaliteit met het programma De Cultuur Loper mag uiteraard extra inzet worden verwacht om de ambities te realiseren:

Taken	Inhoud	Uren
Organisatie	Plannen, initiëren en afstemmen	minimaal 20 uur (bij < 80 leerlingen) minimaal 40 uur (bij > 80 leerlingen)
Inhoud	Kwaliteitsbewaking van leerlijnen en samenwerken met competenties cultuureducatie.	25 uur
Coaching	Draagvlak creëren bij team.	10 uur

Een en ander is afhankelijk van de invulling en de rol die de ICC-er inneemt op de school en de afspraken die hierover met de directie zijn gemaakt.

Het is belangrijk om uitgaande van het beleidsplan van de school de taken en de beschikbare uren schriftelijk vast te leggen en inzichtelijk te maken voor collega's en eventueel derden.