

DRIE DOMEINEN VAN CULTUUREDUCTIE

Een breed en evenwichtig cultuureducatief programma bestaat uit een grote verscheidenheid aan activiteiten op het gebied van erfgoed en de verschillende kunst disciplines. Om hierin structuur aan te brengen formuleert De Cultuur Loper drie domeinen waarbinnen de leerlingen in aanraking kunnen komen met kunst en cultuur.

De domeinen dienen als handvat voor het programmeren van activiteiten. Elk domein heeft een specifieke meerwaarde voor de ontwikkeling van de leerling. Een stevige cultuureducatieve leerlijn bestaat uit een goede balans van activiteiten uit de drie domeinen.

Domein 1. IN HUIS

De leerling verkent wat hij zelf *in huis* heeft en ontwikkelt zich als maker.

- De leerling gaat zelf aan de slag en doet actief aan kunst- en cultuurbeoefening.
- Tekenen, schilderen, theater spelen, zingen, fotograferen; de leerling is de uitvoerder en benut en ontwikkelt zijn creativiteit.

Kernwaarden

Binnen domein 1 kunnen leerlingen:

- veilig experimenteren in een vertrouwde omgeving;
- volop zelf creatief aan de slag;
- gevolgd worden door hun eigen docent;
- culturele activiteiten op maat krijgen, aangepast aan actuele thema's en vakken;
- eigen kunstzinnige vaardigheden ontwikkelen.

Domein 2. MET DE CULTURELE OMGEVING

In interactie met zijn *culturele omgeving* ontwikkelt de leerling zich als deelnemer.

- De leerling ontdekt wat hij zelf kan doen en betekenen in zijn omgeving.
- Binnen zijn culturele omgeving neemt de leerling deel aan kunst-, cultuur- en erfgoedactiviteiten en maakt kennis met de verschillende rollen die hij kan spelen in zijn culturele omgeving.
- De leerling staat in direct contact met vakdocenten, kunstenaars en omgeving.

Kernwaarden

Binnen domein 2 kunnen leerlingen:

- een toegankelijke weg ontdekken tot cultuurbeleving;
- zich bewust worden van het plaatselijke culturaanbod;
- hun nieuwsgierigheid prikkelen;
- zich betrokken voelen bij hun culturele omgeving;
- kennismaken met rolmodellen uit de buurt.

LEES VERDER



Domein 3. UIT DE GROTE WERELD

In verbinding met kunst en cultuur *uit de grote wereld* ontwikkelt de leerling zich als publiek.

- Het meemaken van kunst, cultuur en erfgoed staat centraal.
- De leerling bekijkt en ervaart.
- De leerling komt in aanraking met professioneel aanbod van dichtbij en veraf.
- De leerling ontwikkelt zich tot actief publiek en laat zich overvallen, verwonderen, verbazen, troosten enzovoort door de grote wereld van kunst en cultuur.

Kernwaarden

Binnen domein 3 kunnen leerlingen:

- nieuwe werelden ontdekken;
- ervaringen opdoen buiten de *comfort zone*;
- zich laten inspireren door topvoorbeelden;
- begrijpend leren kijken en een open blik genereren;
- in aanraking komen met schoonheid;
- leren omgaan met het onverwachte.

