



Manifest

Vooraf

Dit manifest beschrijft de intentie van scholing binnen De Cultuur Loper. Het manifest bevat uitgangspunten en voorwaarden van scholing binnen De Cultuur Loper. We zetten in op meer samenhang binnen langlopende scholingstrajecten. Het verheldert de rollen, verantwoordelijkheden van de deelnemers binnen deze scholingstrajecten, te weten: trainers, icc'ers, intermediairs, schoolleiders, leerkrachten, cultuuraanbieders en coaches van Kunstbalie. Het manifest heeft ten diepste één focus: het ontwikkelen van de culturele competenties van leerlingen.

Hart van het Manifest

- Scholing binnen De Cultuur Loper is een diepte-investering. Wat betekent dat we (bij voorkeur) werken in langere trajecten.
- Scholing binnen De Cultuur Loper gaat om de drie culturele competenties: onderzoeken, creëren, reflecteren in relatie tot kunst en cultuur. Dit geldt voor *alle* deelnemers.
- Scholing maakt deelnemers bewust van drie domeinen; in huis/rol maker, de culturele omgeving/ rol deelnemer, de grotere wereld/ rol publiek.
- Scholing binnen de cultuurloper betekent proces en ontwikkelingsgericht werken.
- Scholingstrajecten ontstaan vanuit co-creatie met het onderwijs en de culturele omgeving.
- De Cultuur Loper werkt alleen wanneer onderstaande vragen bij start en voortgang van het traject gesteld en positief beantwoord worden.
- Is er tijd?
- Is er ruimte?
- Is er persoonlijk commitment bij de betrokkenen?
- In het belang van de meerjarenvisie herformuleren we binnen de scholing waar nodig de vraag en de doelen. Zo houden we samen zicht op gewenste opbrengsten.
- Binnen scholing werken we vanuit het idee dat scholing betekent: 10% kennis, 20% begeleiden op de werkvloer, 70% eigen oefenruimte van de betrokkenen.

Rollen en verantwoordelijkheden van alle betrokkenen binnen scholing
Iedereen die meedoet aan scholing binnen De Cultuur Loper hebben een specifieke rol en verantwoordelijkheid. Draagvlak, dialooggerichte communicatie en commitment zijn hierbij de sleutelwoorden. Hierdoor wordt binnen de scholing het grootste effect gegenereerd.

De **Schoolleider** is verantwoordelijk voor de formulering van de scholingsvraag en de gestelde doelen. Deze wordt vastgelegd in de warme offerte*. Hij is verantwoordelijk voor het opnemen van scholing in de jaarplanning en de inbedding ervan in het curriculum. Een schoolleider is beschikbaar en actief betrokken in de scholing.

De **intermediair** is op de hoogte van het aanbod binnen de trainerspoule van De Cultuur Loper. Hij is goed geïnformeerd ten aanzien van ontwikkelingen op de scholen en kent de werkwijze en doelstelling van scholing binnen De Cultuur Loper. Hij pakt de initiële scholingsvragen op. De intermediair organiseert dat alle partijen inclusief de lokale cultuuraanbieders op de juiste momenten 'aan tafel'. Hij initieert, signaleert ontwikkelingen, ondersteunt het scholingstraject en bewaakt de voortgang en beoogde doelstellingen.

De **icc'er** is goed op de hoogte van de visie van school en de wens van de schoolleiding ten aanzien van ontwikkeling in cultuureducatie. Hij staat tegelijkertijd met beide benen op de werkvloer waar leerkracht en leerling aan het werk zijn. De icc'er kan vanuit zijn affiniteit met kunst en cultuur in de meest brede zin meedenken in de ontwikkeling van scholing. De icc'er is een belangrijke schakel in het traject en zorgt voor afstemming tussen team en schoolleiding in relatie tot scholing.

Daarnaast zorgt de icc'er voor de verslaglegging van het scholingstraject (warme offerte*, bijeenkomsten, evaluatie). De leerkracht van De Cultuur loper school heeft een open houding ten opzichte van leren en zijn persoonlijke ontwikkeling. Met als doel het stimuleren van het culturele competenties van de leerling. De belangrijkste les die hij kan uitdragen belichaamt hij/zij zelf.

De trainer is expert om in samenspraak met schoolleider, icc'er en intermediair een leertraject in te richten binnen de gestelde tijd en ruimte. Hij is verantwoordelijk om de aansluiting te maken en te behouden tussen het vertrekpunt van het team en de beoogde doelstelling van de schoolleiding. De trainer bereidt de school voor op het gekozen traject, houdt toezicht op de gestelde tijd en ruimte en pleegt zo nodig interventies.

- Binnen scholing bemiddelt de trainer tussen de betekenis (HOW) en de bedoeling vanuit het samen gemaakte plan (WHY). De vraag van de school is leidend.

Trainer zijn binnen de Cultuur loper betekent dat kennis ervaring en expertise met andere trainers binnen de trainerspoule deelt. Het participeren binnen de trainersbijeenkomst (2/3 per jaar) is daarvoor een vereiste. *De trainer is verantwoordelijk voor het opstellen van een warme offerte, een document waarin de wederzijdse verwachtingen en gestelde doelen zijn vastgelegd.

De coach van Kunstbalie verbindt ontwikkeling en beleid van De Cultuur Loper met de realiteit van de intermediair, en diens samenwerking met scholen en lokale cultuuraanbieder. De coach toetst de scholingsaanvraag en is bevoegd deze te accorderen. De coach bezoekt en monitort de scholing.

Kunstbalie, 2016 / 2017

Dit manifest is in opdracht geschreven door Marcelle Hilgers, Claar Schouwenaar en Janneke Hagenaar, in samenwerking met Kunstbalie.