



De Cultuur Loper – eerste kennismaking

Deze eerste kennismaking van De Cultuur Loper is ontwikkeld om met mogelijk toekomstige gebruikers van De Cultuur Loper het traject te doorlopen op een ervaringsgerichte manier. Per stap ervaar je met de deelnemers wat elke stap inhoudt.

Tijdsduur: 30 minuten

Aantal deelnemers: 4 tot 6

Benodigdheden:

- Losse kaarten van de trajectstappen (op te vragen bij je coach)
- Laptop
- A3-versie van de De Cultuur Loper poster
- De Cultuur Loper trajectoverzicht (www.decultuurloper.nl -> stap 1: intake -> hulpmiddelen)
- De Cultuur Loper voorbeeldtraject (vind je onder hulpmiddelen stap 1)
- De Cultuur Loper doorgaand proces (vind je onder hulpmiddelen stap 1)
- Kopieën profielen assessment (ontdekker, onderzoeker, veroveraar, uitvinder) (www.decultuurloper.nl -> stap 2: assessment -> verdieping)
- Grote vellen papier
- Stiften
- Pennen
- Stok (ongeveer 1 m)

Vorbereiding.

Bij dit gesprek horen losse kaarten waarop de trajectstappen staan. Deze kun je opvragen bij je De Cultuur Loper coach. Leg deze op tafel in de juiste volgorde. In dit document staat welke opdrachten je per stap doet om de deelnemers te laten ervaren wat de stap inhoudt.

Script

1. Intake gesprek

benodigdheden: groot vel en stiften om wensen van de bijeenkomst te noteren

Wil jij in 8 stappen naar Cultuureducatie met kwaliteit?

- Wie ben je? Wat is je functie? Wat wil je weten over De Cultuur Loper?
- Hoeveel tijd heb je hiervoor beschikbaar? (Reken op minimaal 20 minuten om het traject te doorlopen, maar dit is ook afhankelijk van het tempo van de deelnemers)
- Wanneer is deze ervaring voor jou succesvol?
- Wat verwacht je van mij, als coach? (de coach geeft structuur aan het proces en voert coachgesprekken, maar van deelnemers wordt verwacht dat ze zelf het werk doen en antwoorden op hun vragen krijgen)

2. Assessment

benodigdheden: laptop / computer

Doe individueel het mini-assessment: <https://www.decultuurloper.nl/mini-assessment/>

Vul het in naar de **persoonlijke** situatie. Omcirkel jouw uitkomst in het kwadrant op de poster en lees het bijbehorende profiel.

- In hoeverre past deze typering bij jou?

3. Ambitiesgesprek

benodigdheden: 1 groot vel per groepje met getekende leerling, pennen, stiften

Voer een klein ambitiesgesprek van maximaal 5 minuten.

- Wat heeft de leerling na 8 jaar cultuureducatie in de meest ideale situatie meegekregen op het gebied van kunst- en cultuureducatie? (iedereen formuleert 1 ambitie)
- Wat zie je leerlingen doen bij deze ambitie?
- Wat vraagt dat van jou, als leraar/vakdocent/beleidsmedewerker etc.
- Wijs hier ook op de verschillende domeinen die op de poster staan. Hoe komen deze terug in de ambities?
- Schrijf de ambities bovenaan de DCL poster

4. Teambijeenkomst

benodigdheden: stok

Oefening: ga in tweetallen tegenover elkaar staan. Zak door de knieën en steek de twee wijsvingers naar voren. Leg daar de stok op. Kom nu met z'n allen omhoog terwijl alle vingers contact houden met de stok.

Bespreek dit kort na:

- Wat heb je waargenomen?
- Hoe verhoudt dit zich tot een schoolteam? Wat zie je daar gebeuren?
- Hoe belangrijk is het voor jullie om samen op te trekken?
- Hoe staat het met de samenwerking nu?

Korte uitleg hoe je daar met een teambijeenkomst beroep op doet:

In de teambijeenkomst wordt er gesproken over wat De Cultuur Loper inhoudt. Waar hebben wij ons als school aan gecommitteerd? Wat verwachten we daarin van het team? Vervolgens worden de ambities gedeeld en ga je deze met elkaar verkennen. Het team vult de ambities aan met eigen inzichten.

5. Scholingsactiviteiten

benodigdheden: voorbeeldtraject

Korte uitleg: Binnen De Cultuur Loper is er de mogelijkheid om te werken aan deskundigheidsbevordering van het team. Aan het einde van de teambijeenkomst kijk je met het team naar wat jullie nog nodig hebben om aan onze ambities te kunnen werken.

Deze stap staat absoluut niet vast! Scholing kan op ieder moment van het traject ingezet worden. Leg dit uit aan de hand van het voorbeeldtraject (zie hulpmiddelen stap 1).

Wijs de deelnemers op de plek waar ze het scholingsaanbod kunnen vinden op de website.

6. Meerjarenvisie

benodigdheden: poster, pennen

Voer een kleine versie van het meerjarenvisie gesprek. Neem hier maximaal 4 minuten voor.

- Grijp terug op het ambitiesgesprek. Staan jullie hier nog achter?
- Wat wordt jullie focus? Wat wil je leerlingen zien doen wanneer je in de klas aan deze ambitie werkt? Bij welke competentie past dit het best (creëren, onderzoeken, reflecteren)?
- Kies 4 gedragsindicatoren die passen bij de geformuleerde ambitie en kruis deze aan op de poster.

7. Lijn aanbrengen

Als je een concrete vertaling van de ambities hebt gemaakt, kun je daar vervolgens lijn in aanbrengen: wat ga je doen in welke klas? Wat is je focus van de activiteiten in dat leerjaar? Als je met je cultuuronderwijs wilt bereiken dat de leerlingen



zich ontwikkelen in hun creativiteit – in denken en doen - , waar werk je dan aan in de onderbouw en waaraan in de bovenbouw? Tijdens deze eerste kennismaking is er natuurlijk de tijd en ruimte nog niet om daar al antwoord op te geven. Maar wellicht dat je al wel antwoord kunt geven op de volgende vragen:

- Wat zie je gebeuren op school wanneer er sprake is van samenhang in het kunst- en cultuureducatie curriculum?
- Welke ontwikkelmethoden zijn er al aanwezig binnen de school? Hoe zou dit eventueel aanvullend of versterkend kunnen werken?
- Hoe ga je de verschillende domeinen meenemen in die samenhang? (in huis, met de culturele omgeving, uit de grote wereld van de kunsten)
- Hoe deel je dit met het team? Hoe zorg je voor draagvlak? (teamworkshop)

8. Activiteiten overzicht

Culturele activiteiten vinden natuurlijk al plaats voordat je aan De Cultuur Loper begint. Uiteindelijk ga je deze met behulp van De Cultuur Loper verdiepen en bewuster inzetten. Leg uit aan de hand van het voorbeeldtraject (zie hulpmiddelen stap 1).

Voer een kort gesprek:

Aan de hand van wat nu allemaal is besproken:

- Wat zou het De Cultuur Loper- traject kunnen betekenen voor de activiteiten die je al onderneemt? En waar liggen kansen voor nieuwe activiteiten?
- Wat heb je nodig om dit te realiseren?
- Wat ga je zelf morgen anders doen na deze ervaring?
- ...vul zelf verder in!

Kommagesprek

Wijs de deelnemers erop dat wanneer het traject doorlopen is, het proces van het verstevigen / borgen van kunst- en cultuureducatie binnen het curriculum een doorgaand proces is.

Leg uit wat het kommagesprek inhoudt: een gesprek waarin je terugkijkt op het tot dusver doorlopen traject en vervolgstappen formuleert. Gebruik ook het document: De Cultuur Loper: doorgaand proces. (hulpmiddelen stap 1). **Het kommagesprek kan op elk gewenst moment (dus ook tussen de stappen) gevoerd worden om de voortgang te bekijken of het traject te herpakken.**

Afronden

Kijk terug op de intake (contracteren):

Hoe heb je dit ervaren?

Was het zinvol?

Wat ligt er nog?

Hoe meet je de opbrengsten?

Vertel eventueel:

Voor meer informatie kun je de website www.decultuurloper.nl raadplegen. Tevens is er het Cultureel Zelfportret ontwikkeld, om de ontwikkeling op leerlingenniveau inzichtelijk te maken.

Veel succes!