



## Pilotschool De Ontdekking:

### “Dit sluit aan bij wat we zochten”

Kindcentrum De Ontdekking in Oosterhout werkt al met een papieren portfolio om de ontwikkeling van kinderen bij te houden. Dat voldoet, maar het kan beter, vindt de school. Reden waarom ze graag meedoet aan de pilot van Kunstbalie, vertelt Olga van Miert, icc'er en leerkracht in groep 1/2. “Groot voordeel van een digitaal portfolio is dat je gemakkelijker filmpjes, foto's en geluidsfragmenten kunt toevoegen. Maar nog belangrijker vinden we dat het bij het Cultureel Zelfportret niet alleen gaat om het verzamelen van werk in een map, maar juist om het gesprek daarover. Dat past bij onze school: we vinden het belangrijk om samen met kinderen te praten over kunst. We zien kunst als een extra taal om de wereld te verkennen. Hoe ontdek je in interactie met jezelf, de ander en kunst je eigen plek in de wereld? Samen leven en samen ontdekken, onze school heet niet voor niets De Ontdekking.”

Op dit moment gebruikt het kindcentrum haar eigen portfolio voor alle kinderen, van 0-13 jaar, en voor alle leergebieden. Het Cultureel Zelfportret, de digitale portfolio van Kunstbalie, gaan Van Miert en haar collega's eerst beproeven in de kleuterklas en in groep 8 en vooralsnog alleen voor kunstzinnige oriëntatie. “Voor ons is het een onderzoeksproces: werkt deze vorm? Kunnen we die straks voor alle leergebieden gebruiken? We willen ons ook graag ontwikkelen in het voeren van reflectiegesprekken. En onderzoeken hoe je dat organiseert in de klas. Dat gaan we allemaal uitproberen in de pilot.” Werken met een portfolio ziet de school als middel om leerlingen zelfstandiger te laten leren. “We vinden het belangrijk dat kinderen eigenaar van hun portfolio zijn en verantwoordelijk voor hun eigen ontwikkeling. Natuurlijk helpen wij hen daarbij, maar ze moeten en mogen hun leerproces zelf kunnen sturen. Het is goed als ze hun eigen vragen leren stellen. We zijn al langer op zoek naar een instrument dat ons daarbij helpt. Deze pilot met het Cultureel Zelfportret sluit aan bij wat we zochten.”